

## **DATOS PERSONALES**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** Joan-Antoni LLINARES GÓMEZ

**DNI** [REDACTED]

**FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:** 9 de octubre de 1953. ALZIRA-VALÈNCIA

**RESIDENCIA HABITUAL:** [REDACTED]-VALÈNCIA

**TEL.** [REDACTED]

**CORREO-E:** [REDACTED]

## **CURRICULUM VITAE**

### **B) EXPERIENCIA PROFESIONAL**

#### **B.1 En el ámbito de las Administraciones Públicas e instituciones museísticas y culturales.**

B.1.2.- Funcionario de carrera de Habilitación Estatal (cuerpo de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local). Prom. 1982. Situación actual: excedencia voluntaria.

B.1.3.- Funcionario de carrera de la Generalitat Valenciana. 1988. Situación actual: excedencia voluntaria.

B.1.4.- Técnico de gestión del INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN-IVAM. Entre el 16 de mayo de 1988 y el 31 de octubre de 1995.

B.1.5.- Administrador del INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN-IVAM. Entre 1 de noviembre de 1995 y el 30 de abril de 2001.

B.1.6.- Administrador Gerente del MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA – MNAC Consorcio de derecho público formado por el Ayuntamiento de Barcelona, el Ministerio de Cultura y la Generalitat de Catalunya. Entre el 1 de mayo de 2001 y el 28 de julio de 2009.

B.1.7.- Director ejecutivo del PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. Consorcio de derecho público formado por el Ayuntamiento de Barcelona, el Ministerio de Cultura y la Generalitat de Catalunya. Comisionado por las AAPP para reorganizar y auditar la institución después de descubrirse lo que se conoce como “caso Palau”. Entre el 29 de julio de 2009 y el 31 de diciembre de 2010. Cese a petición propia una vez cumplidos los objetivos.

#### **B.2 En el ámbito de la gestión privada.**

B.2.1.- Gerente de EDICIONES BROMERA (2011-2012) período de reorganización del grupo empresarial. En la actualidad miembro del patronato de su Fundación para el Fomento de la Lectura.

B.2.2.- Hasta la actualidad, Abogado, Colegiado número 7054 del ICAV. Consultoría y asesoramiento en materia legal, organización y finanzas de entidades culturales públicas y privadas. Experto en propiedad intelectual. Asesoramiento a profesionales de las artes plásticas y de la cultura. Miembro del Consejo Asesor de las Artes de Alcoi y del Consejo

Asesor de la Cátedra de arte contemporáneo “Antoni Miró” de la Universidad de Alicante.

### **C. TITULACIÓN ACADÉMICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.**

---

- C.1. **Licenciado en Derecho.** Por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – UNED
- C.2. **III Máster de Gestión y Dirección de pequeños y medianos municipios.** Organizado por el Consejo General de Colegios Oficiales de Secretarios, Interventores y Tesoreros de Administración Local reconocido y valorado por el INAP-INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.
- C.3. **XXXIII Curso del Colegio de Abogados de Valencia de perfeccionamiento de la abogacía,** equivalente al actual **Máster de Habilitación para el ejercicio de la Abogacía.**
- C.4. Curso del Instituto de Estudios de Administración Local “ASPECTOS JURIDICO-ADMINISTRATIVOS DEL REAL DECRETO LEGISLATIVO 781/1986, DE 18 DE ABRIL, QUE APROBÓ EL TEXTO REFUNDIDO DE LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES EN MATERIA DE RÉGIMEN LOCAL”.
- C.5. Curso “ACTUALIZACIÓN NORMATIVA, BREVE REFERENCIA A LA FINANCIACIÓN MUNICIPAL EN TIEMPOS DE CRISIS”. 2013.
- C.6. Curso “LA ADMINISTRACIÓN LOCAL Y LA VIA JUDICIAL”. 2013
- C.7. Curso del INSTITUT VALENCIÀ D’ADMINISTRACIÓ PÚBLICA “ANALISI I DISSENY ORGANITZATIU”.
- C.8. Curso del INSTITUT VALENCIÀ D’ADMINISTRACIÓ PÚBLICA “SEMINARI SOBRE TÈCNIQUES DE GESTIÓ”
- C.9. Curso GLOBAL ESTRATEGIAS. Barcelona. 2007. “Métodos de auditoría y evaluación interna en la empresa”.
- C.10. Curso UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ Y PELAYO. Santander. 1993. “La armonización comunitaria de los derechos de propiedad intelectual, situación actual y perspectivas”.
- C.11. Curso UNIVERSIDAD COMPLUTENSE-MUSEO DEL PRADO. Madrid. 2013. “Museos y mecenazgo hoy”.
- C.12. Curso FUNDACIÓN SELGAS-FAGALDE. Cudillero (Asturias). 2007. “Propiedad y sustracción de obras de Arte”.
- C.13. Curso AYUNTAMIENTO DE MADRID “LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL”.
- C.14. II JORNADAS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACIÓN LOCAL SOBRE PRESUPUESTOS Y CONTABILIDAD.
- C.15. Jornadas del INSTITUT VALENCIÀ D’ADMINISTRACIÓ PÚBLICA “APLICACIÓ DE L’IMPOST SOBRE EL VALOR AFEGIT”.
- C.16. Jornadas del MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES “PROTECCIÓN LEGAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO”
- C.17. Jornadas de la REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA. 1991. “PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO”.

## **D. DOCENCIA Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS.**

D.1. MUSEO PICASSO. MÁLAGA, 21 y 22 mayo 2014, Foro Interpretando el presente. Sesión de Cultura y Economía. Ponente.

D.2. MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO REINA SOFIA. Madrid. 2006. V Conferencia Internacional de Registros de Museos. Ponente. "La justificación de la tarifa por préstamo de obras de arte".

D.3. IVAM. INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN. Curso "Vanguardia y Museo. Museología del arte contemporáneo". 1994. Secretario del curso y profesor de las materias. Gestión museística. Derechos de Autor. Mecenazgo.

D.4. MINISTERIO DE CULTURA. Curso de habilitación a Conservadores y Restauradores. Profesor. "La gestión económica del museo".

D.5. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA.

- Profesor colaborador del CURSO "HABILITACIÓN DE ACCESO A LA ESCALA DE AYUDANTES DE ARCHIVO, BIBLIOTECA Y MUSEOS".
- Profesor colaborador del CURSO POSTGRADO "MARCO JURÍDICO DE LA GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ENTIDADES MUSEÍSTICAS".

D.6. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

- Profesor del Curso Postgrado de GESTIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL.

D.7. UNIVERSITAT DE GIRONA. CURSOS POSTGRADO.

- Profesor del TÍTOL D'ESPECIALITZACIÓ PROFESSIONAL EN PATRIMONI CULTURAL.
- Profesor EUROPEAN MASTER IN TOURISM MANAGEMENT.

D.8. UNIVERSITAT POMPEU FABRA DE BARCELONA. FORMACIÓ POSTGRAU.

- Profesor y coordinador del MÒDUL DE LEGISLACIÓ DEL DIPLOMA DE POSTGRAU DE GESTIÓ MUSEÍSTICA, CURSOS 2010/2011; 2012/2013; 2013/2014.

D.9. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. FORMACIÓN POSTGRADO.

- Profesor del MASTER DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL CURSOS 2009/2010; 2010/2011; 2011/2012; 2012/2013; 2013/2014.

D.10. UNIVERSIDAD DE GRANADA. Master de Museología. Profesor: "Aspectos jurídicos de la organización museística".

D.11. UNIVERSIDAD DE ALICANTE. FORMACIÓN POSTGRADO.

- Director y profesor del Curs de Gestió, mecenatge i propietat intel·lectual dels Béns Culturals. CURSO 2013/2014.

D.12. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. CURSOS POSTGRADO.

- Profesor colaborador de LEGISLACIÓ DE PATRIMONI CULTURAL
- Profesor colaborador sobre LEGISLACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
- Profesor colaborador DE DISEÑO DE SISTEMAS DE GESTIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBLE.
- Profesor del MASTER DE ESTRATEGIAS Y GESTIÓN AMBIENTAL
- Profesor del DIPLOMA DE DERECHO AMBIENTAL
- Profesor del POSTGRADO EN DERECHO AMBIENTAL

D.13. INSTITUT VALENCIÀ D'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

- Profesor del CURSO "NORMATIVA MEDI AMBIENT (1ª EDICIÓ)"

- Profesor del CURSO "NORMATIVA MEDI AMBIENT (2ª EDICIÓ)

## **E.- CONOCIMIENTOS DEL VALENCIANO**

---

### E.1. LENGUA MATERNA.

E.1.1. Certificat Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià Nivell A.

E.1.2. Certificat Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià Nivell B.

E.1.3. Curso de l'Institut Valencià d'Administració Pública "Llenguatge Administratiu Valencià. Tradició i Modernitat en el seu establiment".

## **F.- CONOCIMIENTOS DE OTRAS LENGUAS**

---

F.1.- Francés: nivel medio.

F.2.- Inglés: nivel básico.

## **G.- PUBLICACIONES**

---

### G.1. En materia de patrimonio cultural y museología:

- "Titularidad de los museos. La gestión del museo". Título de la obra: Administración y dirección de los museos: aspectos jurídicos. Obra colectiva. Edit. Marcial Pons. Madrid-Barcelona. 2008. ISBN: 978-84-9768-550-4.
- "El plan estratégico del Museo Nacional de Arte de Cataluña". (2005-2008). Título de la obra: Museos y planificación estratégica de futuro. Actas de las primeras jornadas de formación museológica. Obra colectiva. Edit. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Madrid, 2008. ISBN: 978-84-8181-378-4.
- "Gestión museística, deontología profesional y conflicto de intereses". Cuadernos Hispanoamericanos. Núm. 759 septiembre de 2013. Edita Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. AECID.
- "Metamorfosi i simbiosi en els paisatges de Manuel Boix". Fragmento del libro "La Nau, el viatge del temps". Edita Universitat de València. 2014. ISBN: 978-84-370-9438-0.
- "La justificación de la tasa por préstamo de obras artísticas". Conferencia internacional de registros de museos. Madrid. 2008. DL. S. 1.473-2008-
- "La gestión museística o la superposición del objeto". Kalías. Revista de teoría e historiografía del arte. Núm. 25/26. Edita IVAM, València. DL V-1461-2002.

### G.2.- En otras materias:

- "Legislación sobre el medio natural. Convenios Internacionales. La protección de los espacios naturales". Título de la obra: I Congreso Nacional de Derecho Ambiental. Diversos autores. Obra colectiva. Edit CIMA Medio Ambiente. Valencia. 1996. ISBN 84-921324.
- "El acceso a la información en materia de medio ambiente". Título de la obra: Métodos de Información Vol. 3. nº 10. Edit AVEI. Asociación Valenciana de especialistas



en información, derecho a la información ambiental. Valencia, marzo 1996. ISBN: 1134-2838.

- "Algunes consideracions jurídiques relatives al conflicte sobre la ZAL a l'horta de La Punta". Título de la obra: Els valors de La Punta. 18 arguments en defensa de l'horta. Obra colectiva. Edit Universitat de València. 1999. ISBN 84-370-3873-1.
- "El espacio natural del Cabriel". Colección Espacios Naturales Valencianos. Edita Fundación Cultural Caja de Ahorros del Mediterráneo. València, 1995. DL V 3556-1995.